

Manuel Fischer - Der frische Schweizer People-Fotograf

Frisch ist der Eindruck, den er mit seinen professionellen Fotografien hinterlässt: Manuel Fischer ist ein unverbrauchter People- und Fashion-Fotograf mit eigenem Fotostudio und erstklassigen Referenzen. Einer, der Frische in die Schweizer Szene bringt und dem der Erfolg seiner AuftraggeberInnen so wichtig ist wie sein eigener.

Der 1979 geborene Zürcher ist mit einer Make-up Artistin verheiratet und bildet mit ihr das perfekte Power-team für professionelle Foto-Shootings mit Models im Studio. Internationale Top-Models und Persönlichkeiten hatte er schon vor der Linse: Referenzen wie der Elite Model Look, Monica Cruz, Oliver Stone, Lauriane Gilliéron, Tanja Gutmann, Amanda Ammann, Anouk Manser, Julia Saner und Patricia Schmid machen ihn zweifellos zum gefragten Könnler.

Das Flair für Mode hatte er schon immer, jedoch begann Fischer seine Karriere als Informatiker. Software und Design war seine erste Passion – da war der Einstieg in die digitale Fototechnik nur der nächste logische Schritt, denn nun konnte er Fotografie, Bildbearbeitung und Computerwissen optimal miteinander verbinden.

2007 eröffnete er sein eigenes Fotostudio FRESHPIXEL. Dies erwies sich für den jungen Unternehmer als Beginn einer eigenständigen Karriere, die sich heute zwischen People-Fotografie und stylischen Foto-strecken für Magazine bewegt. Ein Metier, für das er wichtige Voraussetzungen mitbringt – Leidenschaft, Sensibilität im Umgang mit Menschen und das Streben nach höchster künstlerischer Perfektion.

Bei FRESHPIXEL zählt das Resultat: Digitale High-End Bilder in höchster Auflösung bis 28 Megapixel sind die Spezialität des Fotostudios. Fischer sorgt auch für ganz normale Leute und Newcomer dafür, dass am Ende jeder Fotopixel perfekt sitzt. So entsteht Neues und Innovatives, lebendige Momentbilder ebenso wie edel und glamourös wirkende Aufnahmen.

Fischer porträtiert die Menschen nicht nur – er begegnet ihnen. Mit seiner unverbrauchten, frischen Art versetzt er sich rasch in Menschen und holt visuell alles aus ihnen heraus. Bei Topmodels wie auch bei solchen, die es nicht sind. Er ist ein Vollprofi, der mit Herzlichkeit und Charme einen guten Draht zu Models wie zu Managern findet und jedes Lampenfieber knackt. Und er ist ein Fotograf mit dem Auge des Künstlers: Fotos von FRESHPIXEL fangen das innere Licht der Menschen ein, Pixel für Pixel und immer aufs Neue frisch. Wie intensiv Manuel Fischer jedesmal eine Summe aus Look, Ausdruck, Make-up und Pose zu gestalten versteht, das gehört zu den faszinierendsten Momenten seiner vielschichtigen Tätigkeit und bringt den Erfolg sowohl bei Aufträgen mit kommerzieller wie auch privater Bildverwendung.

Sein riesiges 146 Quadratmeter grosses FRESHPIXEL Fotostudio am Stadtrand von Zürich atmet die Genialität des legendären Schweizer Starfotografen Michel Comte, der vor Fischer hier arbeitete und viele grosse Namen ablichtete. Ein sehr fruchtbarer Boden für den jungen Nachfolger, wie es scheint. Fischer hat hier viel Raum für frische Ideen – das Licht fliesst frei zwischen dem selbst aufgebauten Profi-Equipment. Als zielstrebigem Unternehmer und Spezialist für den perfekten Look hat Fischer's Karriere ihn bereits zu den Grössten geführt.

Die grössten Model-Agenturen wie Visage und Option schicken ihre Models zu ihm und seit Jahren ist er offizieller Dienstleistungspartner des bekannten "Elite Model Look" Contests für Gruppenbild, Modeschau, Backstage und offizielle Pressebilder. Fischer's fotografische Arbeit reicht von Feldpausch/PKZ Modeschauen bis zu wochenlangen Fashion-Shootings in Hongkong, von Firmenporträts bis zu TV-Sendungen für VIVA, Star TV und glanz & gloria. Seine Kunden berichten, dass er dennoch nicht elitär ist – sondern unkompliziert und loyal.

Manuel Fischer will in Zukunft ein Spezialistenteam aufbauen, dies ist eine konsequente Fortsetzung seines Erfolges mit FRESHPIXEL. Fischer's frische Fotopixel werden bestimmt noch viele Leute überzeugen, dass die High-End Fotografie mit bis zu 28 Megapixel der perfekte Weg ist, um einzigartige Bildkunst zu schaffen.

(Website: www.freshpixel.ch)



Bild: Fotograf Manuel Fischer